

Prof. Dr. Rainer Hirsch-Luipold

CURRENT POSITION - Begins 1st August 2011

Professor of New Testament
Universität Bern
Theologische Fakultät
Unitobler
Länggassstrasse 51
CH-3012 Bern

- 2011 *Professor* for New Testament, Theological Faculty, University of Bern
- 2010-2011 *Professor on deputy* for New Testament, Protestant Theological Faculty, University of Munich
- 2010 *Habil. theol.*, Theological Faculty, University of Göttingen (“Gott wahrnehmen. Die Sinne im Johannesevangelium“), *venia legendi* for New Testament Studies
- 2006-2011 Director of the DFG Emmy Noether Junior Research Group “*Ratio Religionis – Religious Philosophy and Philosophical Religion in the Early Imperial Period.*”
- 2003-2006 *Assistant Professor* (Wiss. Mitarbeiter) in the Department of New Testament at the University of Göttingen (Prof. Dr. R. Feldmeier)
- 2000-2003 Pastorate and Second Evang.-Theological Exam, Lutheran Church of Württemberg (Germany)
- 2001 *Dr. phil.*, University of Heidelberg („e.,kèn. Bild und Bildersprache bei Plutarch“, advisor: Prof. Dr. H. Görgemanns)
- 1995-2000 *Assistant Professor* (Wiss. Mitarbeiter), Department of New Testament, University of Bayreuth (Prof. Dr. R. Feldmeier)
- 1994 First Evang.-Theological Exam, University of Tübingen
- 1987-1994 Studies of Greek Philology and Theology at Tübingen (1987-89 and 1992-94), Munich (1989-90), Cambridge/ GB (1990-91); Berlin (1991-92)
- 1986 High school degree (Abitur), Evangelisch-theologisches Seminar Blaubeuren
- 21.06.1967 born in Tübingen

GRANTS AND FELLOWSHIPS

- 2011-2014 „Sophist. Die Diffamierung des Gegners als eines Intellektuellen von der griechischen Klassik bis zur römischen Kaiserzeit“
- 2011 Heisenberg-Fellowship
- 2010-2011 Associate Fellow of the Lichtenberg-Kolleg Göttingen
- 2009-2022 SAPERE (**S**cripta **A**ntiquitatis **P**osterioris ad **E**thicam **R**eligionemque pertinentia); Grant awarded by the Union of the German Academies of Sciences
- 2009-2014 One of six Principal Investigators of the Courant Research Centre EDRIS „Education and Religion from Early Imperial Roman Times to the Classical Period of Islam: Religious Traditions, Intellectual Discourse, and Practical Knowledge“ (part of the Göttingen excellence programme)

- 2007/2008 Research Scholarship by the German Research Foundation (DFG) for seven months in Princeton as Visiting Scholar
- 2006-2011 5-year DFG Emmy Noether Junior Research Group “*Ratio Religionis* – Religious Philosophy and Philosophical Religion in the Early Imperial Period.”

Doctorate

Scholarship (German National Academic Foundation)

Undergraduate and Graduate Studies

- 1987-1994 Scholarship (German National Academic Foundation)
- 1987-1994 Scholarship (Evangelisches Stift Tübingen)
- 1990-91 Kurt-Hahn-Scholarship in cooperation with the German Academic Exchange Service (DAAD) to study at Cambridge University, GB

BOOKS

- Gott wahrnehmen. Die Sinne im Johannesevangelium (*Ratio Religionis* Studien II), [Habilitation masch. Göttingen 2010], to be published by Mohr Siebeck, Tübingen 2011.
- Religiöse Philosophie und philosophische Religion der frühen Kaiserzeit. Literaturgeschichtliche Perspektiven (*Ratio Religionis* Studien I), ed. by R. Hirsch-Luipold, H. Görgemanns, M. v. Albrecht, in collaboration with T. Thum, STAC 51, Tübingen 2009.
- Gott und die Götter bei Plutarch. Götterbilder – Gottesbilder – Weltbilder, RGVV 54, ed. by R. Hirsch-Luipold, Berlin/New York 2005.
- Die Bildtafel des Kebes. Allegorie des Lebens, introduced, translated and interpreted by R. Hirsch-Luipold/R. Feldmeier/B. Hirsch/L. Koch/H.-G. Nesselrath, SAPERE 8, Darmstadt 2005.
- Plutarchs Denken in Bildern. Studien zur literarischen, philosophischen und religiösen Funktion des Bildhaften, STAC 14, Tübingen 2002.
- Plutarch, Ist ‚Lebe im Verborgenen‘ eine gute Lebensregel?, introduced, translated and interpreted by U. Berner/R. Feldmeier/B. Heiningen/R. Hirsch-Luipold, SAPERE 1, Darmstadt 2001.

SELECTED ARTICLES

- Art. „Delphi“ (with B. Hirsch), Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR), Berlin/New York 2011 (in print).
- Die religiös-philosophische Literatur der frühen Kaiserzeit und das Neue Testament, in: Religiöse Philosophie und philosophische Religion der frühen Kaiserzeit. Literaturgeschichtliche Perspektiven (*Ratio Religionis* Studien I), ed. by R. Hirsch-Luipold, H. Görgemanns, M. v. Albrecht, in collaboration with T. Thum, STAC 51, Tübingen 2009, 117-146
- Prinzipiell-theologische Ethik in der johanneischen Literatur, in: F.-W. Horn/R. Zimmermann (Eds.), *Jenseits von Indikativ und Imperativ. Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik I*, WUNT 238, Tübingen 2009, 289-307.
- Plutarch und die Musik, with Herwig Görgemanns (Heidelberg), in: S.L. Sorgner/M. Schramm (Eds.), *Musik in der antiken Philosophie. Eine Einführung*, Würzburg 2009, 249-265.
- „Lebe im Verborgenen? Plutarch über das Für und Wider eines Lebens in öffentlicher Verantwortung“, in: *Lebenshaltung und Weltgestaltung*, ed. by the

Sächsische Landeszentrale für politische Bildung in collaboration with the Katholischen Akademie des Bistums Dresden-Meißen, Leipzig 2008, 47-76.

- „Klartext in Bildern. $\epsilon\lambda\eta\kappa\iota\nu\acute{\omicron}\jmath$ ktl., paroim...a – parrhs...a, shme ϵ on als Signalwörter für eine bildhafte Darstellungsform im Johannesevangelium“, in: J. Frey/J. van der Watt/R. Zimmermann (Eds.), *Imagery in the Gospel of John. Terms, Forms, Themes and Theology of Johannine Figurative Language*, WUNT 200, Tübingen 2006, 61-102.
- „Der eine Gott bei Philon von Alexandrien und Plutarch“, in: *Gott und die Götter bei Plutarch. Götterbilder – Gottesbilder – Weltbilder*, RGVV 54, ed. by R. Hirsch-Luipold, Berlin/New York 2005, 141-167.
- „Aesthetics as Religious Hermeneutics in Plutarch“, in: A. Pérez Jiménez/F. Titchener (Eds.), *Valori letterari delle Opere di Plutarco. Studi offerti al Professore Italo Gallo dall' International Plutarch Society*, Malaga/Logan 2005, 207-213.
- „Einführung“, in: *Gott und die Götter bei Plutarch. Götterbilder – Gottesbilder – Weltbilder*, RGVV 54, ed. by R. Hirsch-Luipold, Berlin/New York 2005, 1-37.
- Introduction: „Plutarch“, in: *Plutarch, Ist ‚Lebe im Verborgenen‘ eine gute Lebensregel?*, introduced, translated and interpreted by U. Berner/R. Feldmeier/B. Heininger/R. Hirsch-Luipold, SAPERE 1, Darmstadt ²2001, 11-30.
- „Gedeihen im Licht – Verderben im Dunkel. Bilder für die existentielle Bedeutung einer Ethik des Politischen“, in: *Plutarch, Ist ‚Lebe im Verborgenen‘ eine gute Lebensregel?*, introduced, translated and interpreted by U. Berner/R. Feldmeier/B. Heininger/R. Hirsch-Luipold, SAPERE 1, Darmstadt ²2001, 99-116.
- „Pferde, Musen, Spargelkranz. Überlegungen zur Deutung der Bildersprache bei Plutarch am Beispiel der ‚Eheratschläge‘“ in: M. Baumbach/H. Köhler/A.M. Ritter (Eds.), *Mousopolos Stephanos (FS H. Görgemanns)*, Heidelberg 1998, 105-118.
- Art. „Alkidamas“; „Paulus“; „Plutarch“, in: O. Schütze (Ed.), *Metzler Lexikon Antiker Autoren*, Stuttgart u.a. 1997.

TRANSLATIONS

- Translation (and Commentary) of the Book of Lamentations „Threnoi/Die Klagelieder“, in: *Septuaginta Deutsch. Das griechische Alte Testament in deutscher Übersetzung*, ed. by W. Kraus/M. Karrer, Deutsche Bibelgesellschaft Stuttgart 2009, 1349-1358 together with Christl Maier.
- Translation of A. Pérez Jiménez, „dikaiosÚnh als Wesenszug des Göttlichen“, in: R. Hirsch-Luipold (ed.), *Gott und die Götter bei Plutarch. Götterbilder – Gottesbilder – Weltbilder*, RGVV 54, Berlin/New York 2005, 101-109 (from Spanish).
- Translation of M. De Jonge, *Christologie im Kontext*, Neukirchen 1995 (from English).

SEVERAL REVIEWS

EDITORIAL OBLIGATIONS AND POSITIONS

Since Member of the Steering Committee of the *Corpus Hellenisticum Novi Testamenti-Group (CHNT)*, Society of Biblical Literature

Since 2007 Member of the Advisory Board of the Journal *Ploutarchos*

- Since 2006 Editor of the series *Ratio Religiosis* Studien (coupled with STAC, Mohr Siebeck: Tübingen)
- Since 2004 Chair of the German Section of the International Plutarch Society
- Since 2000 Co-editor of the series SAPERE (**S**cripta **A**ntiquitatis **P**osterioris ad **E**thicam **R**eligionemque pertinentia); 2003-2005 and 2010-2012, Speaker of the Editorial Committee

RESEARCH PROJECTS

- „Der Neue Bauer“; revised edition of W. Bauer/K. Aland/B. Aland, Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der frühchristlichen Literatur (de Gruyter, Berlin/ New York), in collaboration with Prof. Dr. David du Toit, München
- Gospel of John (Commentary for the NTD-series)
- „Das Motiv der Einheit im 1. Korintherbrief“